

**ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**



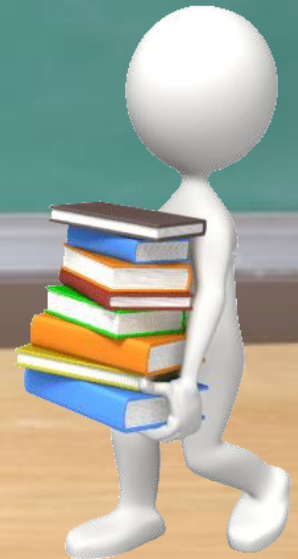
**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ



ΠΤΥΧΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

- Γενικός σκοπός μαθημάτων
- Τρόπος διδασκαλίας
- Αξιολόγηση μαθητή/τριας
- Κατ' οίκον μελέτη – Ρόλος γονέων/κηδεμόνων



Γενικός σκοπός του μαθήματος των Νέων Ελληνικών



- Η κατανόηση, η κατάκτηση και η άριστη χρήση της Γλώσσας
- Απόκτηση δεξιοτήτων της Κατανόησης και της Παραγωγής προφορικών και γραπτών κειμενικών ειδών
- Η επαφή τους με τα κείμενα διεγείρει τη βιωματική τους συμμετοχή, καλλιεργεί τη φιλιαναγνωσία, ευαισθητοποιεί, εμπλουτίζει την εμπειρία, αναπτύσσει τη φαντασία και ενισχύει την αισθητική απόλαυση.
- Η κατανόηση της Διαχρονίας της ελληνικής γλώσσας και της σημασία της ως φορέα πολιτισμού και αξιών

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

A. Νεοελληνική Γλώσσα
(3 διδακτικές περιόδοι)

B. Νεοελληνική Λογοτεχνία
(2 διδακτικές περιόδοι)

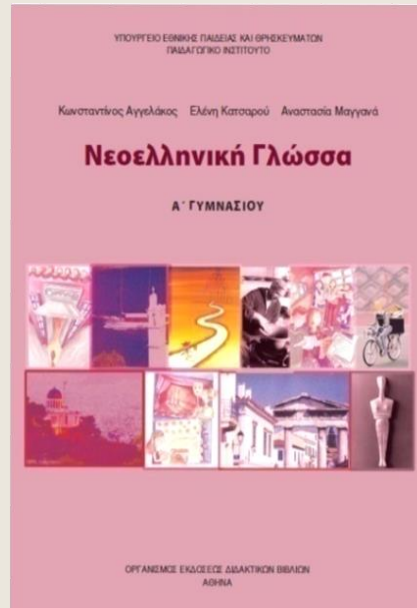
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ



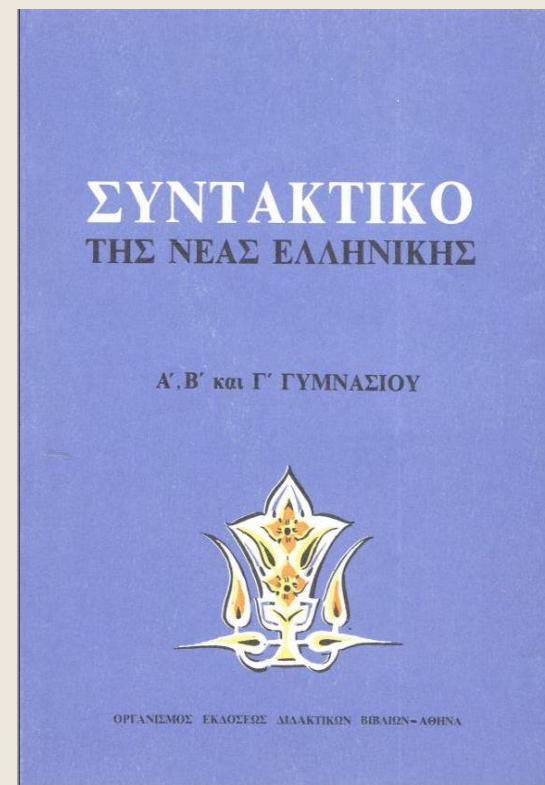
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

(A) Νεοελληνική
Γλώσσα

(B) Νεοελληνική
Λογοτεχνία



ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ



«Το μόνο μέσο που βρίσκεται στη διάθεσή μας, για να εκφράσουμε τη σκέψη μας και τα συναισθήματά μας με χρώμα, με βάρος, με ενάργεια και με σκιές, είναι αυτή η γλώσσα που γράφουμε και που μιλάμε... η σημερινή ελληνική γλώσσα»

Γεώργιος Σεφέρης
(20ος αι.)
Βραβείο Νόμπελ
Λογοτεχνίας, 1963

Γεώργιος Σεφέρης



ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ο τρόπος
διεξαγωγής
του
μαθήματος

- Ανάγνωση και επεξεργασία αποσπασμάτων διαφόρων κειμενικών ειδών και τύπων
- Κείμενα:
 - Κατανόηση περιεχομένου
 - Γραμματικά και Συντακτικά φαινόμενα
 - Λεξιλόγιο/Παραγωγή/Σύνθεση
- Παραγωγή Προφορικού και Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ο τρόπος
διεξαγωγής
του
μαθήματος

- Ανάγνωση του κειμένου
- Γλωσσική εξομάλυνση, περιεχόμενο και μορφή
- Συνεξέταση κειμένων ως προς τη μορφή και το περιεχόμενό τους



ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Ονομάζεται το διάβασμα των ίδιων βιβλίων από ομάδα μαθητών και ακολουθεί συζήτηση και σχολιασμός.

Στάδια λειτουργίας:

A. Επιλογή βιβλίου

B. Ανάγνωση βιβλίου

Γ. Καθορισμός εργασιών

Δ. Παρουσίαση (ατομική ή ομαδική)

(powerpoint, αφήγηση, διάλογος, δημιουργική εργασία: ζωγραφιά, ποίηση, κατασκευή, γελοιογραφία φανταστική συνέντευξη με τους ήρωες, κλπ.)



Αξιολόγηση



Μορφές Αξιολόγησης στα Φιλολογικά μαθήματα

❖ Γραπτή Αξιολόγηση

❖ Προφορική Αξιολόγηση

- Συμμετοχή στο μάθημα
- Κατ'οίκον εργασία
- Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη
- Ατομικές ή ομαδικές δημιουργικές εργασίες (projects)
- Τετράδιο
- Συνέπεια και ενδιαφέρον

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1 διαγώνισμα
στη Νεοελληνική Γλώσσα (90')
- 1 διαγώνισμα
στη Νεοελληνική Λογοτεχνία (40')
ανά τετράμηνο

+

Ενιαία γραπτή τελική εξέταση (30%)

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ὁλβιος
ὄστις
ἱστορίας
ἔσχεν
μάθησιν.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ



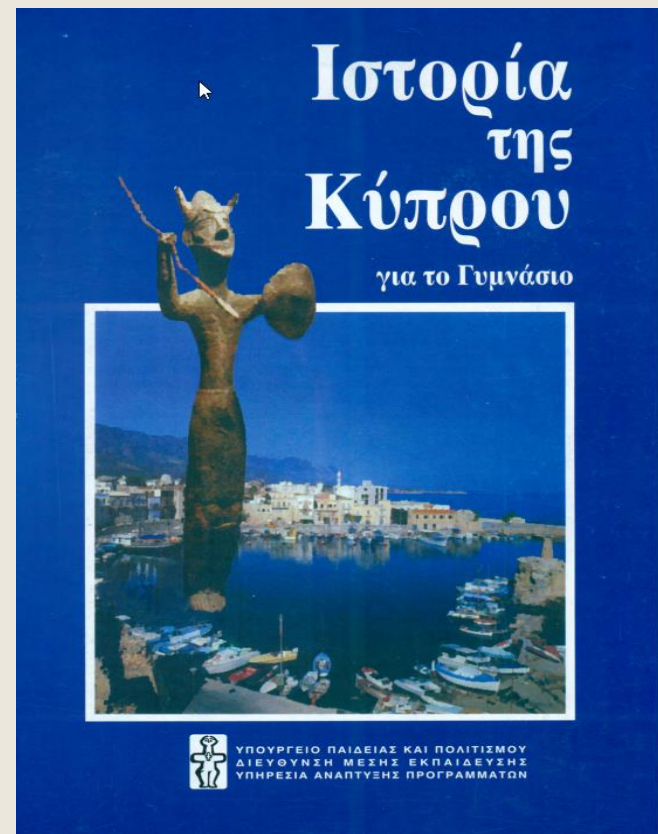
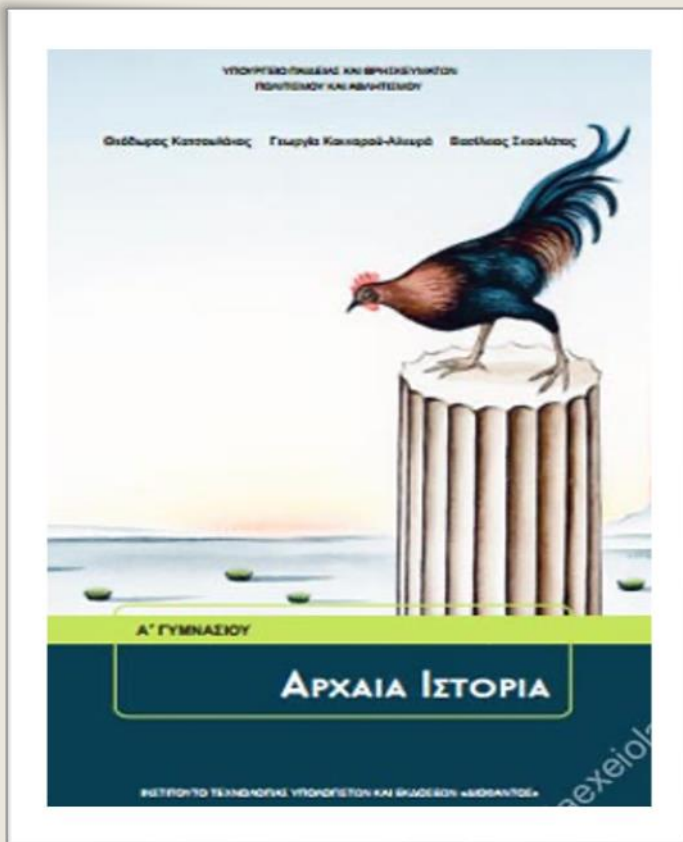
ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ
Διδακτικές περιόδους: 2

ΙΣΤΟΡΙΑ

Σχολικά εγχειρίδια

A) Αρχαία Ιστορία

B) Ιστορία της Κύπρου



Γενικός σκοπός του μαθήματος

Οι μαθητές/τριες εκτός από τις γνώσεις, θα πρέπει να αναπτύξουν και τις εξής δεξιότητες:

- Να χρησιμοποιούν ποικίλες ιστορικές πηγές (π.χ. πρωτογενείς & δευτερογενείς, γραπτές και παραστατικές).
- Να αξιοποιούν ιστορικούς χάρτες, πίνακες, διαγράμματα.
- Να κατανοούν τους διάφορους παράγοντες που συμβάλλουν στην ιστορική εξέλιξη της ανθρωπότητας.
- Να αξιοποιούν τις ευκαιρίες μη συμβατικής ιστορικής εκπαίδευσης. (π.χ. μουσεία, ΜΜΕ κ.α.)

Στόχος

Καλλιέργεια κριτικής σκέψης και διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης

ΙΣΤΟΡΙΑ

- Σχολικό εγχειρίδιο
- Χάρτες
- Πηγές
- Εικόνες

Ο τρόπος
διεξαγωγής
του
μαθήματος



Αξιολόγηση



Γραπτή Αξιολόγηση

- Ένα διαγώνισμα ανά τετράμηνο
(40 – 45 λεπτών)

Προφορική Αξιολόγηση

- Συμμετοχή στο μάθημα
- Κατ' οίκον εργασία
- Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη
- Ατομικές ή ομαδικές δημιουργικές εργασίες (projects)
- Τετράδιο
- Συνέπεια και ενδιαφέρον

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



Γνωριμία των μαθητών με
ένα άγνωστο αντικείμενο

A. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

B. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

(Οδύσσεια)

Μη εξεταζόμενο μάθημα

4 διδακτικές περιόδους

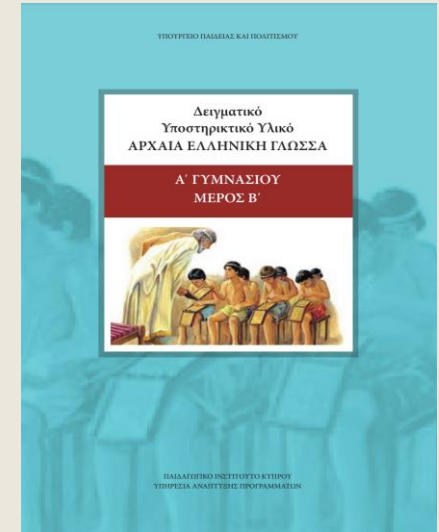
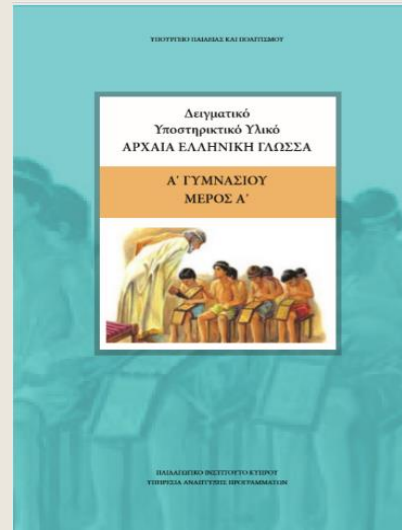
Διδακτικές περιόδους:



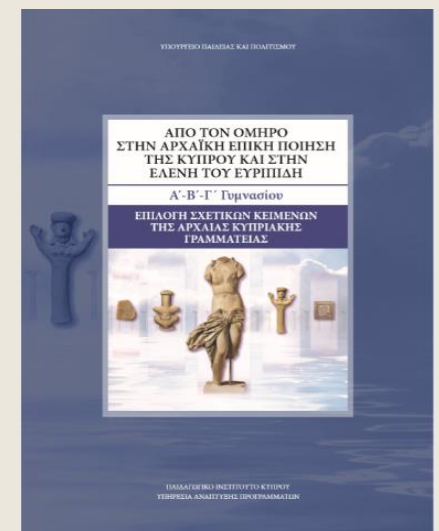
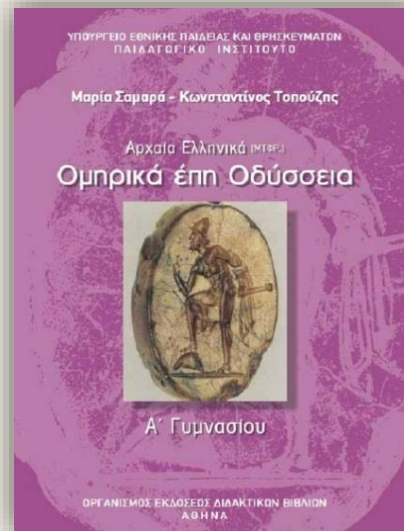
- **Α' τετράμηνο:** 2 περίοδοι την εβδομάδα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και 2 περίοδοι Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Οδύσσεια)
- **Β' τετράμηνο:** 3 περίοδοι την εβδομάδα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και 1 περίοδος Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Οδύσσεια)

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

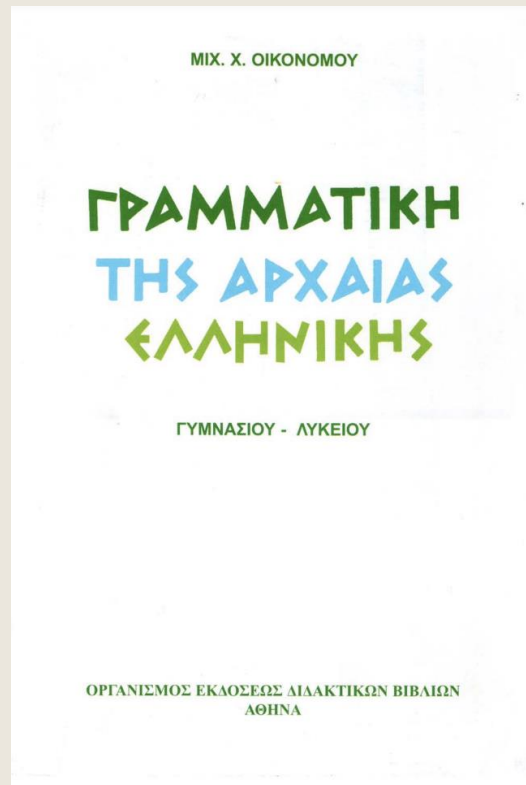
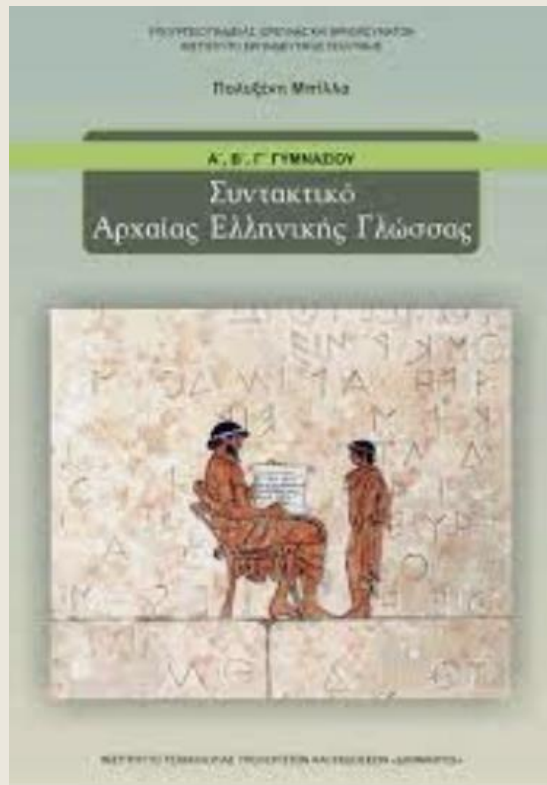
Α. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα



Β. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Οδύσσεια)



ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ



«Εἶθε ἡ Ἑλληνική
γλῶσσα νά γίνει κοινή
ὅλων τῶν λαῶν.»
Βολταίρος

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γενικός σκοπός του μαθήματος
των Αρχαίων Ελληνικών



- Διαχρονικότητα και ενότητα της Ελληνικής Γλώσσας
- Πολλοί επιστημονικοί και πνευματικοί όροι έχουν ελληνική ρίζα.
- Ελληνικές λέξεις που πέρασαν στις ευρωπαϊκές γλώσσες και από αυτές σε άλλες γλώσσες του κόσμου
- Σωστή χρήση του προφορικού και γραπτού λόγου στα Νέα Ελληνικά.

ΣΤΟΧΟΣ

*Η αγάπη των μαθητών μας για την αρχαία ελληνική
γλώσσα και τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό*



Ο τρόπος διεξαγωγής
του μαθήματος

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κείμενα στην Αρχαία Ελληνική

- Απόδοση του νοήματος στα Νέα Ελληνικά
- Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου στα Νέα Ελληνικά
- Γραμματικά και Συντακτικά Φαινόμενα
 - Λεξιλόγιο/Παραγωγή/
Σύνθεση

**ΑΡΧΑΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ



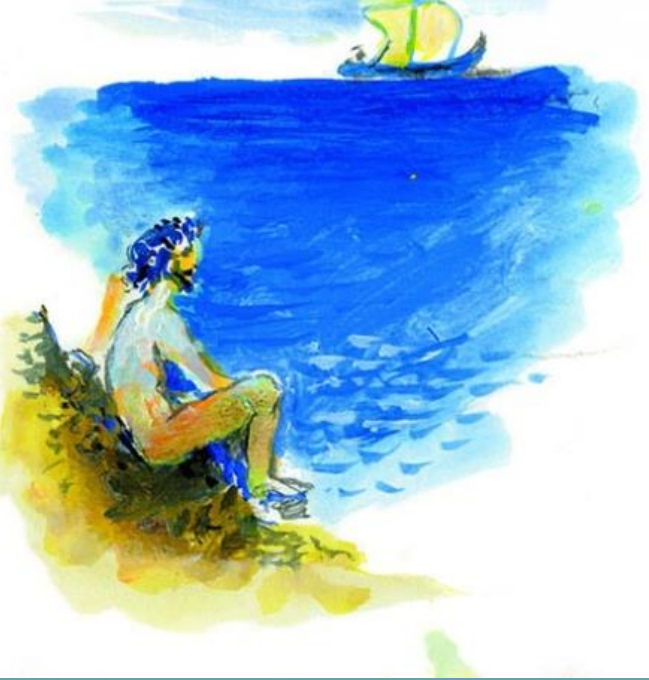


ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Στόχος:

Οι μαθητές καλούνται μέσα από το μάθημα αυτό:

- Να γνωρίσουν τα ομηρικά έπη ως κειμενικό είδος και τις συνθήκες δημιουργίας τους.
- Να απολαύσουν αισθητικά το έπος «**Ομήρου Οδύσσεια**» μαθαίνοντας τις περιπέτειες και τα ηρωικά κατορθώματα του Οδυσσέα μέχρι να φτάσει στην πατρίδα του, την Ιθάκη.



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

- *Ανάγνωση αποσπασμάτων*
- *Συζήτηση περιεχομένου*
- *Ιδέες – μηνύματα*

Ο τρόπος διεξαγωγής
του μαθήματος

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



- Γραπτή Αξιολόγηση:

1 διαγώνισμα στην Αρχαία Ελληνική
Γλώσσα

+

1 διαγώνισμα στην Αρχαία Ελληνική
Γραμματεία (Οδύσσεια)

ανά τετράμηνο

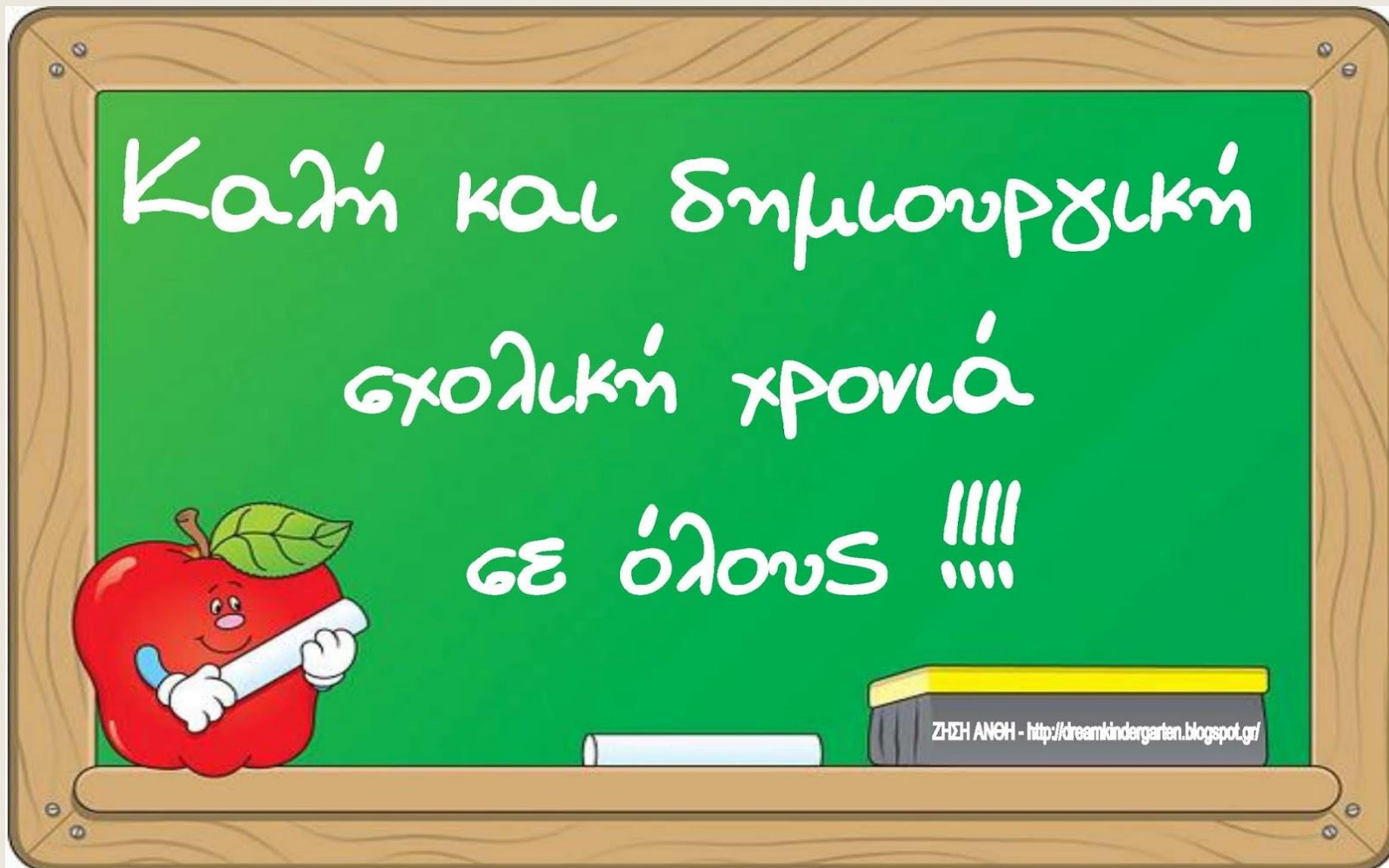
- Προφορική αξιολόγηση

ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΜΕΛΕΤΗ

Ποιος ο δικός σας ρόλος;



- Υποστηρίζουμε το παιδί χωρίς να εμποδίζουμε την αυτονομία και τη δημιουργικότητά του.
- Το ενθαρρύνουμε να διαβάζει μόνο του.
- Το παιδί πρέπει να ανατρέξει κοντά σας μόνο όταν θα συναντήσει δυσκολία.
- Δεν πρέπει να δίνονται έτοιμες απαντήσεις.
- Βοηθήστε το να κατανοήσει την οδηγία της άσκησης.
- **Μόνο του** το παιδί ολοκληρώνει την εργασία, αφού ανατρέξει στο βιβλίο, στο τετράδιο ή και στα φύλλα εργασίας.



Οι Φιλόλογοι:
Ναυσικά Αριστείδου
Μαρία Ομήρου
Άντρη Χρίστου